السنة ٢٦ العدد ١٣٧١ ـ ١٨ يوليو ١٩٨٢ ـ ١٥ قرشا
سمير
للشباب .. للبنات .. للجميع ـ من سن ٨ ـ ٨٨
Samir No. 1371 - 18 July 1982 - 15 P.T.
هدية العدد
لعبة بومارينج (طائر الليل)

Samir No. 1371
18 July 1982

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة:
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة

مدير التحرير:
مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل

سكرتيرا التحرير:
محمد أحمد عثمان
مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوى
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى ، وفى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها بالعملات الحرة بالبريد الجوى ، وفى سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . بحوالة بريدية غير حكومية ، وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب

سعر النسخة فى الخارج
سوريا ١٢٥ ق . س ، اسمرة ١٥٠ سنت ، لبنان ٦٢٥ ق . ل ، الحبشة ١٥٠ سنت ، الاردن ١٢٥ فلسا ، باريس ٣ فرنك ، الكويت ١٦٠ فلسا ، لندن ٥٠ بنى ، العراق ١٦٠ فلسا ، ايطاليا ٦٠٠ ليرة ، السعودية ٤٠ ق . سعودى ، سويسرا ٢٫٥ فرنك ، السودان ١٥٠ مليما ، اليونان ٣٠ دراخمة ، تونس ٣٠٠ مليم ، النمسا ٢٠ شلن ، الجزائر ٣٠٠ سنتنيم ، الدانمارك ٨٫٥ كرونة ، المغرب ٣٠٠ فرنك ، كندا ١٥٠ سنت ، الخليج ٣٠٠ فلس ، البرازيل ٧٠ كروزيرو ، غزة ٢٥ ليرة ، نيويورك ١٢٥ سنت ، مقديشيو ٣٠ بنى ، استراليا ١٥٠ سنت ، داكار ٢٠٠ فرنك ، لاجوس ٤٠ بنى .

الكلمات المتقاطعة

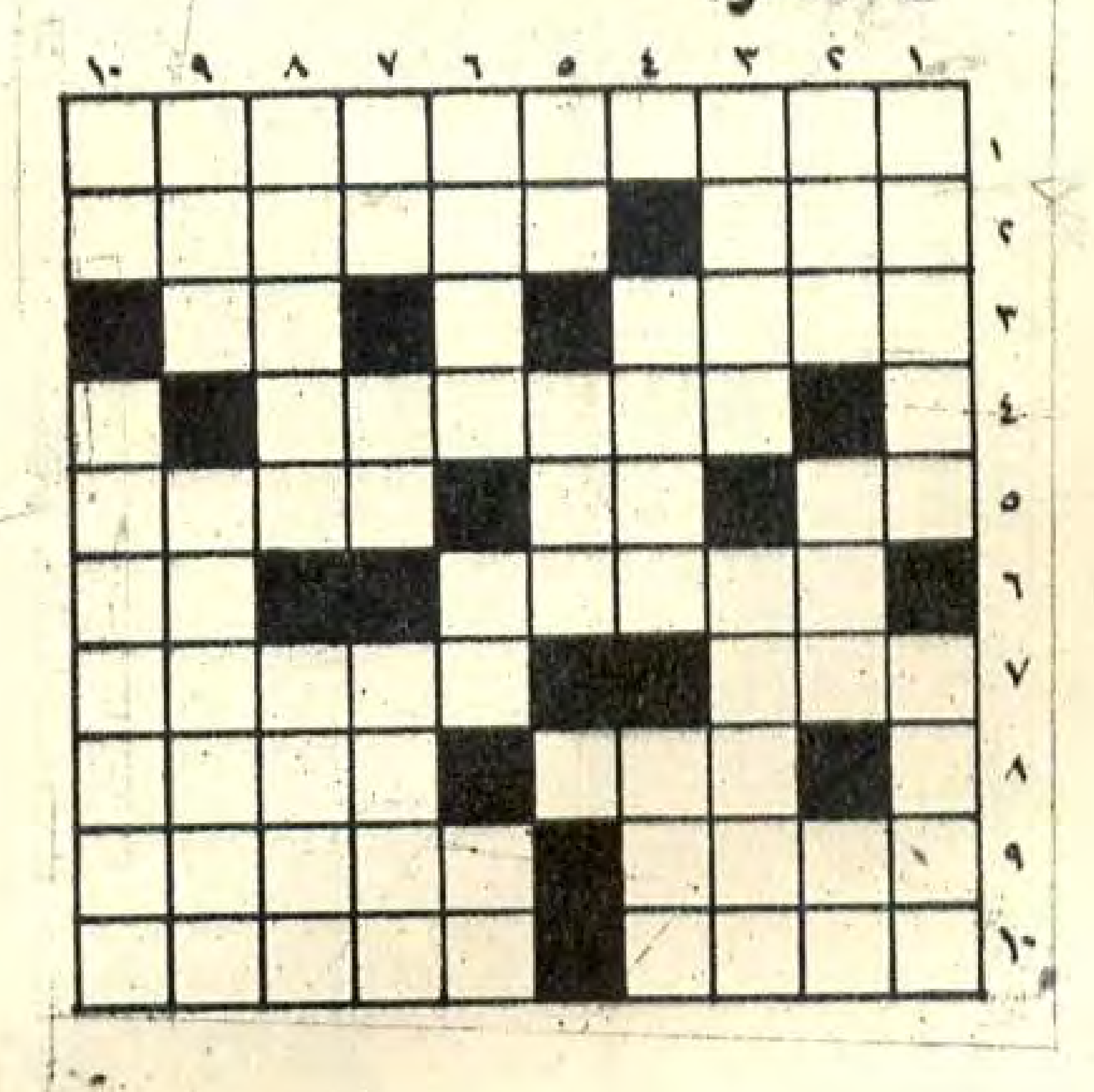
افقى :

١ - لاعب كرة بالنادى الاهلى
٢ - جواهر « معكوسه » - يلعب بها الطفل « معكوسة »
٣ - ربوة « مبعثرة » - طراز ملابس
٤ - من امراض الاطفال
٥ - من الحواس - اصلح - طائر مفرد
٦ - بلكونات «معكوسة» - برد «معكوسة»
٧ - نوع من الغزال « معكوسة» - مدينة هندية
٨ - الترب - للكتابة
٩ - يوكل « معكوسة » - اعلا « معكوسة »
١٠ - مجلة مصرية - مقعرة .

راسى :

١ - لباس راس منقرض - حلوى تقدم فى المناسبات
٢ - نوع من الاخشاب - من الانجيل - بحر
٣ - من الطيور - ينتسب لدولة عربية
٤ - فى السيارة - ظلم
٥ - للتوجع - بلح
٦ - نبات درنى - ريب اكتمل
٧ - متشابهان - نصف اديب - هالو « مبعثرة »
٨ - هزة ارضية - من الاسماء الحسنى
٩ - سوستة - من الفاكهة
١٠ - حيوان مفترس - عاصمة عربية

ارسلتها : سلوى عثمان المنياوى - القاهرة





ما الحكمة من صيام ستة أيام من شوال؟!

عن أبى ايوب الانصارى رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال :

من صام رمضان ثم اتبعه بست من شوال فكانما صام الدهر »
يقول النسائى كما جاء فى « كتاب التاج الجامع للاصول ج ٢ »
ان النفوس عقب رمضان ارغب فى الطعام وما تشتهيه . فاذا عادت للصيام بأمر الله تعالى كان شاقا غليظا ولذا فان من يصوم هذه الايام يكون أجره عظيما .. لهذا كان صومها مستحبا .

سعيد عبد الحى السعيدو محمد « الزمالك »

لقاء ورأى بالأرقام

بعد ان اكمل صديقنا محمود توفيق محمد حسان - الطالب فى الصف الثانى بمدرسة السادات الاعدادية - وكانت الاختبارات والنتائج والدرجات لاتزال تغلب على تفكيره امسك بالورقة والقلم وكتب تقديراته لفقرات وموضوعات مجلة سمير وجريدة وسام كما تم عقد مقارنة بين مجلة سمير وميكى كلها بالارقام بالنسبة لجريدة وسام منح كل صفحة درجة من عشرة :

الصفحة الاولى ١٠/٨
صفحة العالم بين يديك ١٠/٩٫٥
تحقيق ١٠/٧
رياضة وتكنولوجيا ١٠/٩٫٥
فنون ١٠/٧
دين وعلم ١٠/٧
مجتمع وسام ١٠/٦
راى وادب ١٠/٤
هذا راى محمود ، فما رايك انت ؟

عندى سؤال

اريد ان اعرف ، هل يتم التخدير بالابر الصينية ، وكيف ؟!

احمد فرج عبد العظيم ـ الفشن

هذا السؤال يا احمد اثار فضول ورغبة الناس فى المعرفة حول حقيقة العلاج والتخدير بالابر الصينية ، واذا عرفنا ان الجهاز العصبى كله ابتداء من المخ الى الاعصاب المنتشرة فى الجسم كله ، لوجدنا ان هناك علاقة حميمة بين الجلد والاعصاب ، وعرف الصينيون او المصريون القدماء تلك العلاقة ، وعرفوا ان الوخز بالابر فى مناطق معينة ، يمنع الاحساس بالالم من الصعود الى مراكز الاحساس العليا فى المخ ، والنظريات العلمية الحديثة ، تقول ان فى النخاع الشوكى « بوابة للالم » ، وان الابر تقفل هذه « البوابة » فتمنع الاحساس به ، ويقول الاطباء ان العلاج بالابر الصينية أصبح علما يدرس فى مراكز الابحاث ، وفى كليات الطب فى اوروبا وامريكا .. وتقول الحكمة الصينية القديمة : « ابرة صغيرة واحدة تشفى آلاف الامراض » .

وهيا يا احمد ، تقدم فى دراستك ، وابحث فى هذا النوع من العلاج ، وقدم للبشرية اضافة جديدة تطوره .



كاريكاتير .. بريشة / ابراهيم مرزوق عيد

اقترح محمود ايضا تخصيص جزء من المجلة يعرض فيه الاصدقاء اقتراحاتهم وافكارهم الجديدة والمبتكرة وعرضك .. ويسعدنا تهنئة محمود حسان بفوزه بمجلد سمير وسوف يصله على عنوانه :

مساكن الضباط ـ طوسون ـ الاسكندرية



أصحابنا



دعاء محمد — سميرة عبد الرؤوف

وائل صبحى — يحيى منصور

علاء محمد — محمد منصور

علاء زينهم — مجدى حافظ

خالد خير — امجد عبداللطيف

سناء محمد — عماد ثابت

أولادك حبايب قلبى

قررت حكومة قريش فى مكة ، قتل كل الذين يؤمنون بالرسول ، وتوجيه ضربة الى « محمد » من رجل من بنى هاشم يخشاه المؤمنون به .. من يكون هذا الرجل ؟! هل يكون عمه «حمزة بن عبد المطلب» ؟! انه ايضا اخوه فى الرضاعة ، لكنه لايهتم بهذا الدين الجديد ، ويهتم فقط برحلات الصيد والقنص .. وتشاور رجال قريش ، واختاروا « ابوجهل » ، فهو فارس يخشاه الاخرون ، ولن يستطيع احد من أصحاب محمد ان يعترض طريقه .. وبينما الرسول يجلس فى ظل شجرة ، اذ يقبل « ابوجهل » يسخر منه ويشتمه بين ضحكات وهمسات اصدقائه ..

ونظر « محمد » طويلا الى «ابى جهل» ، وادار بصره ولم يقل شيئا .. وترى احدى الجوارى التى لم تكن قد آمنت « بمحمد » رسولا وبشيرا ونذيرا ، وتتالم لما تراه من قسوة وعدوان ، وترى « حمزة » مقبلا من رحلة صيد .. جاء مزهوا بنفسه ، وقوسه فى يده ، والناس تلتف حوله فى اعجاب ، فاقتربت منه الجارية وروت له كل ماحدث ، وان « ابا جهل » اهان « محمد » ، ويفاخر بهذا امام اصدقائه الذين يجلسون فى رحاب الكعبة .. وعلى الفور انطلق «حمزة» الى هناك ، وعندما رآه «ابوجهل» ادرك فى الحال انه غاضب وثائر ... وبالفعل واجهه « حمزة » أمام الجميع ، وضربه بقوسه امام القوم وقال له : « أتشتمه وانا على دينه وأقول مايقول .. رد ذلك على ان استطعت » . وكتم « ابوجهل » غيظه ، فهو يعرف ان لااحد من أصدقائه الذين يخافون ويرهبون « حمزة » يستطيع ان يسانده فى هذا الموقف ، وان « حمزة » يستطيع قهر هؤلاء الرجال ، وان يوجه له ضربة اخرى قاتلة ، لذا قال « ابوجهل » لاصدقائه : «دعوه ، فقد سببت ابن اخيه سبا قبيحا» .. وبعد ان اسكت « حمزة » ابا جهل واصدقاءه ، انطلق الى «محمد» وعانقه واعلن انه يصدقه وانه سوف ينصره .

وسمع « عمر بن الخطاب » بما فعله صديقه حمزة ، وعرف ان « الارقم بن ابى الارقم ، وهو من كبار رجال قريش اعلن اتباعه ، وانه اقترح ان يجتمع المؤمنون فى داره عند الصفا ، فهى تتسع لهم جميعا ، بدلا من بيت الرسول التى لاتتسع لكل هذا العدد ، فاقسم « عمر بن الخطاب » ان يمضى الى دار « الارقم » وهناك يلقى « محمد » ويقتله امام اتباعه .. ولم يكن «عمر» يدرى ان اخته « فاطمة بنت الخطاب » قد آمنت واسلمت ولحديثنا بقية وكل حبى .

ماما لبنى


جحا وأبوسنة
الجائزة
سيناريو: ماما لبنى
رسوم: ولاء الدين وهبى
سيصل هنا غدًا!
ويقضى الصيف في مدينتنا!


ما السر في كل هذه الزينات؟!
لاستقبال أمير البلاد!


آها - أنا سمعت عنه الكثير - إنه شهير بكرمه!


سوف أكون في استقباله، وأقدم له هدية فاخرة!


معى ما يكفى من الدنانير لشراء الهدية!


بالتأكيد سيردها ويمنحنى مكافأة ضخمة!

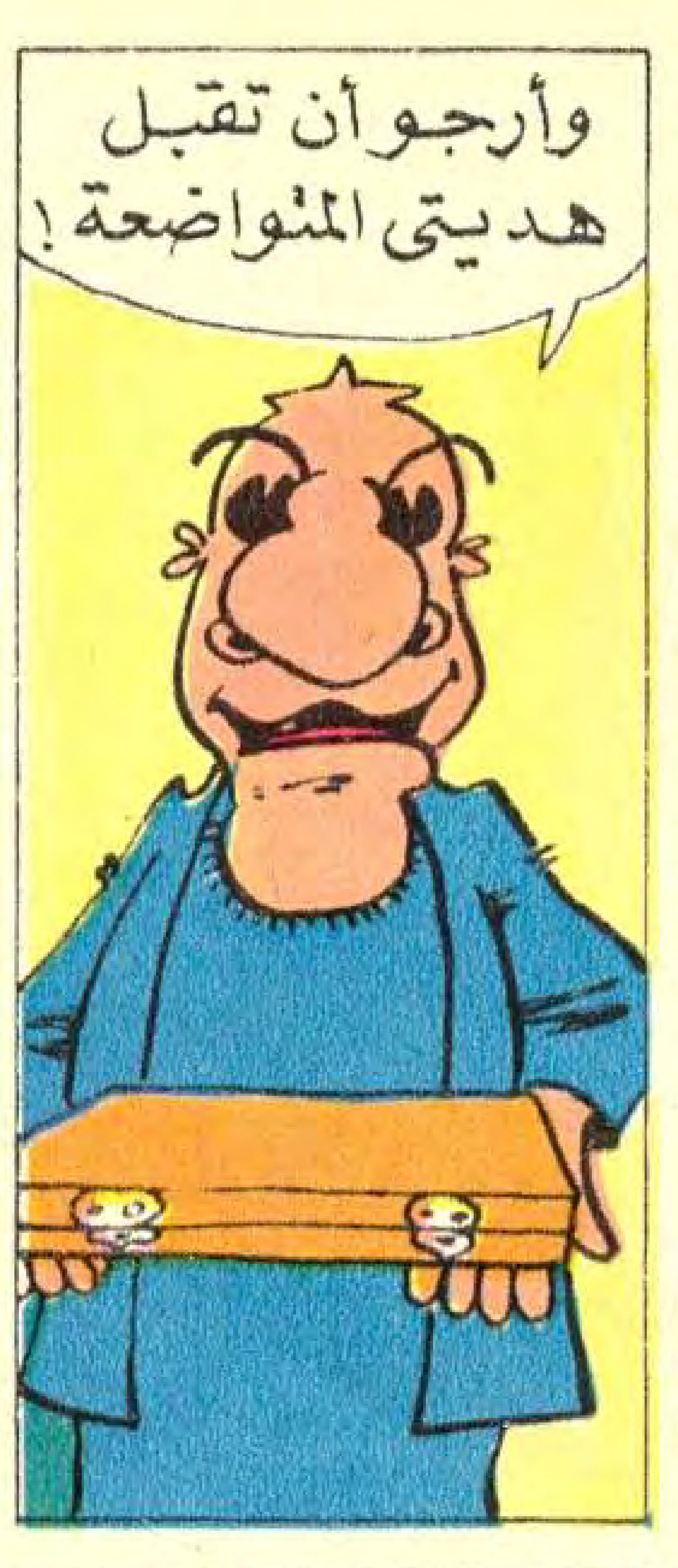

من أنت؟ وماذا تريد؟
أنا "أبوسنة" - ألا تعرفنى ؟! - ألم تسمع عنى ؟!


لا!


الأمير يعرفنى - بلّغه أن "أبوسنة" يطلب شرف المثول بين يديه!


لا - لا أعرف "أبوسنة" - لكن دعه يدخل!


مولاى .. جئت أهلا وحللت سهلا .. شرفت الديار !


وأرجو أن تقبل هديتى المتواضعة !


شكرًا يا "أبوسنة".. أحسنت الإختيار !


تفضل يا أخى !


بلغنى يا أمير البلاد أنك ستقضى الصيف هنا !
هذا صحيح ، فالهواء هنا منعش ، وأهلها كرام !


آه ... فكرتنى !


بلغ كبير الحراس أننى أريد رؤية "جحا" اليوم !
أمر مولاى !


"جحا"!! لماذا يريده ياترى ؟! .. من المؤكد أنه قام بفعلة سخيفة من أفعاله المؤذية ، وسينال عقابه !!



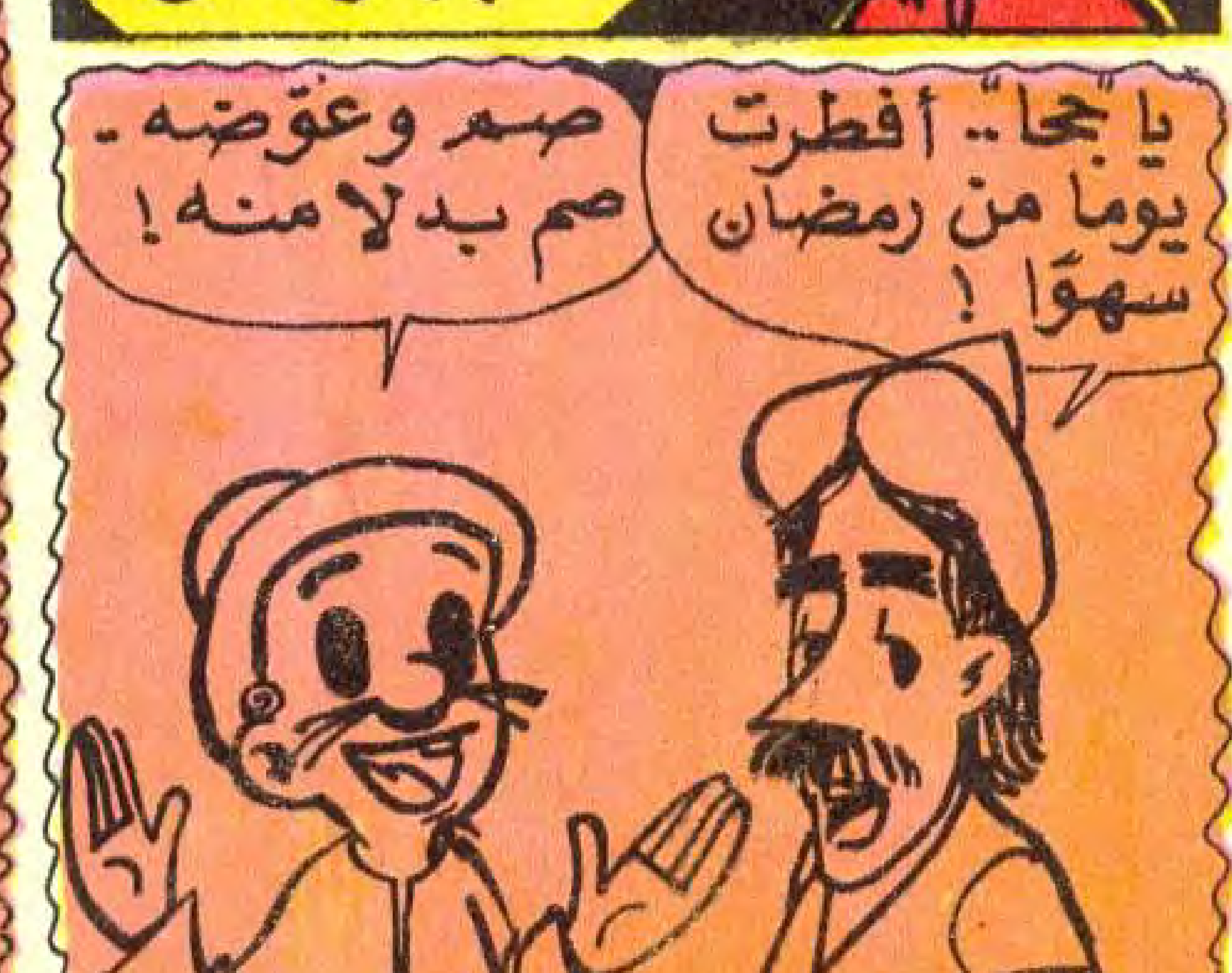
هل "تعرف" "جحا" شخصيا يا "أبوسنة"؟
"جحا".. لا.. لا.. لا أعرفه.. من هو؟
هذه الشخصية الجحوية الظريفة والشهيرة فى طول البلاد وعرضها، لاتعرفه؟! - الناس - كل الناس يرددون نوادره - ألا تعرفه؟!
ومفارقات "جحا" يتناقلها الناس!
وهى تعبّر عن حكمة الأيام وتجربة الدنيا ووعظ الزمن!
وحكاياته هى أروع ما تكون من الفطنة والذكاء!
والسخرية من الحياة!
إنها تعبر عن الصفاء الذهنى والإنسانى!!
كل هذا عنك يا "جحا"؟!
الأفضل أن أذهب قبل وصول "جحا"!
أرجو أن تأذن لى يا مولاى!
وهل هذا معقول لا انتظر "جحا" لتتعرف عليه!!
وفى هذه اللحظة يصل "جحا" ..
جحا بالباب!
دعه يتفضل بالدخول!
مولاى .. أمير البلاد!
أهلا بأمير الفكاهة.. تفضل يا "جحا"!
أبوسنة .. مرحبا وأهلا..
هوشوشو..



إذن أنت تعرفه ؟!
وكنت ناسيا !!
طبعا - إنه جارى العزيز!
فهمت - يا "أبوسنة" - لكن مالى أرى وجهك أصفر كالليمون؟
يا مولاى - هذا السؤال يذكرنى بقصة - وإذا أمرت سأرويها لكم!
طبعا - طبعا
احك يا "جحا"!
فى يوم من الأيام ، أصاب المرض "أبونواس"، وبعد شفائه ...
شفيت من المرض، لكن وجهى أصفر كالليمون !
وعندما مر به "عثمان بن حنفى الثقفى"، وهو أقبح الناس وجها ...
يا "أبونواس" مالى أراك مصفرًا ؟!
لما رأيتك يا "عثمان" تذكرت ذنوبى !!
ولماذا تذكر ذنوبك عند رؤيتى ؟!
خفت أن يعاقبنى الله فيمسخنى قردًا مثلك !!
ها ها!
ظريفة يا "جحا"!
فى مكانها تماما!
وأسمعنا غيرها حتى يحين موعد السحور!




فى رمضان جاءنى أحد الشباب وسألنى



يا "جحا".. أفطرت يوما من رمضان سهوًا !
صم وعوضه.. صم بدلا منه !




صمت - ولكننى زرت أهلى، وعندما قدموا الطعام سبقتنى يدى إليه فأكلت منه !
صم يوما آخر !



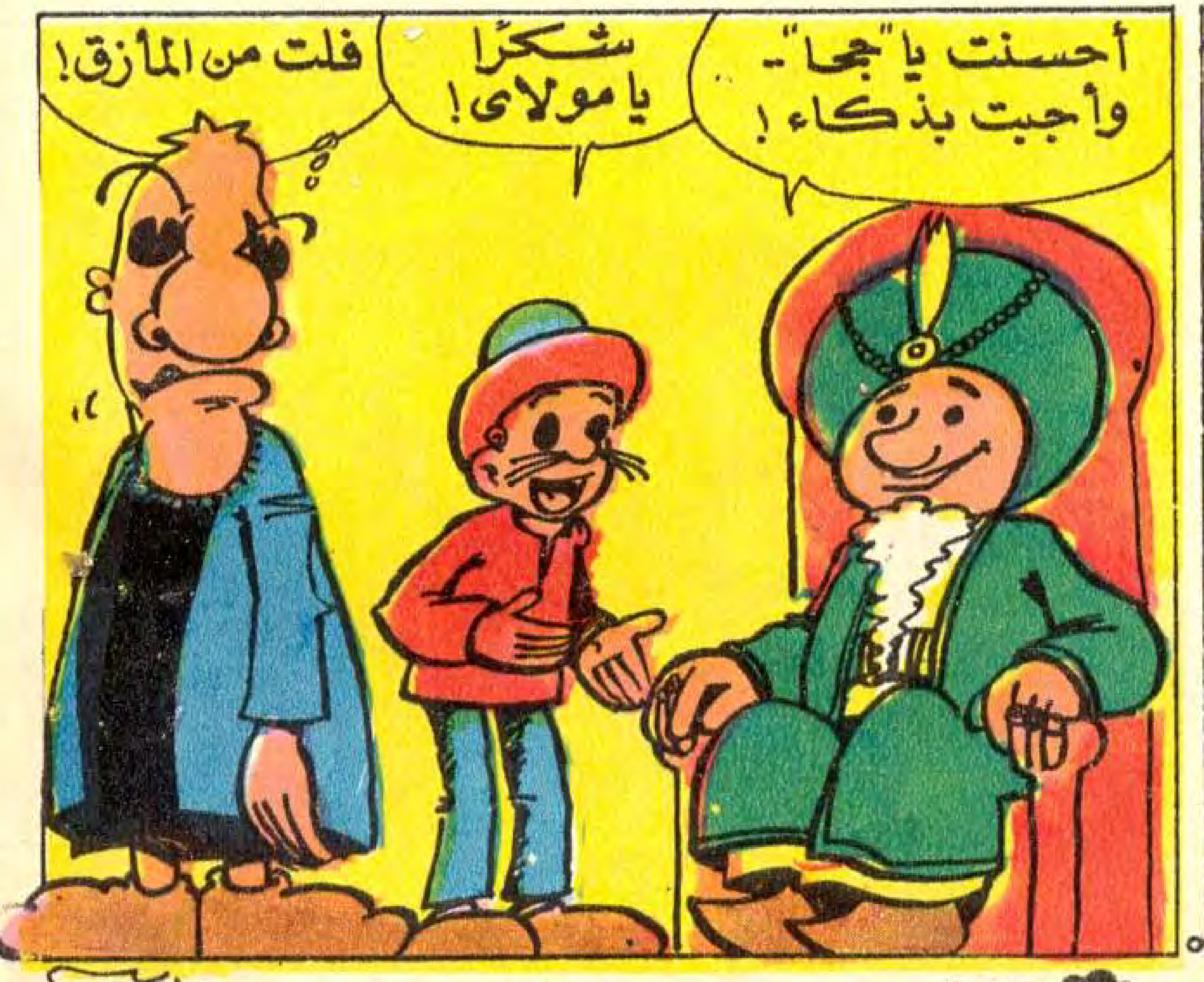
صمت - وعملت أمى هدية، فأكلت سهوًا !



أرى أن تصوم ويدك مغلولة إلى عنقك !
ها ها ها !
يا لك من إنسان ظريف !
كم تمنيت أن أسمع نوادرك وفكاهاتك وأخبارك !
أنت أظرف من عرفت !
ولا ظريف ولا حاجة !
نريد أن نسمعك يا "أبوسنة".. ماذا عندك ؟!!
هل يسمح لى مولاى الأمير أن أقول فزورة وأن أسأل "جحا" سؤالا ؟!
فليقل ماشاء - اسأل !

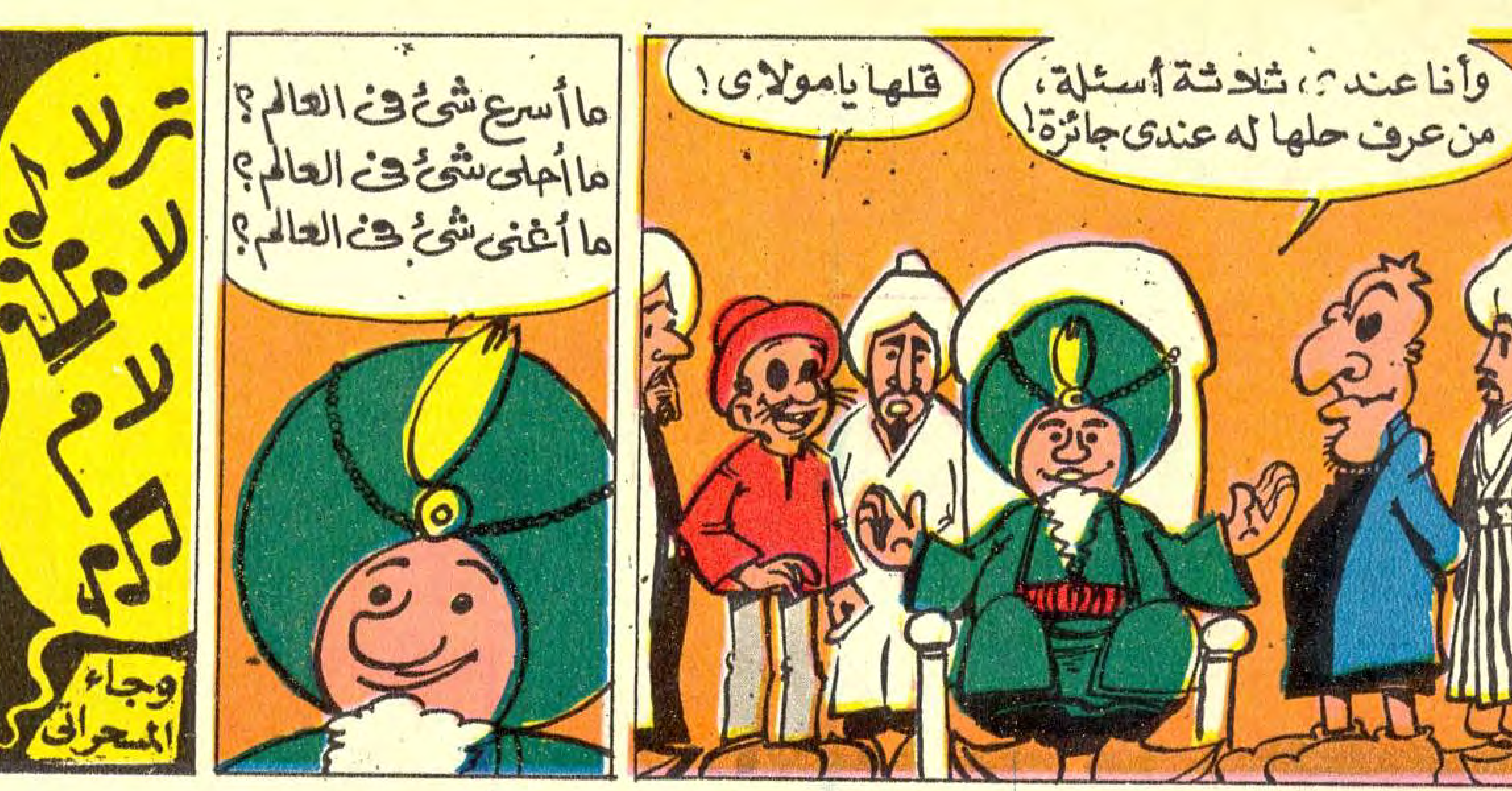


سؤال بسيط، من أهم فى رأيك السلطان أم الفلاح ؟!
رأيى ولن يخالفنى أمير البلاد أن الفلاح أهم، لأنه إذا لم يزرع القمح - لمات السلطان من الجوع !



أحسنت يا "جحا" - وأجبت بذكاء !
شكرًا يا مولاى !
فلت من المأزق !





أنا صنعتى مسحراتى ..
فى البلد جوال ..
واصحى يا نايم .. وحد الدايم
السعى للصوم .. خير من النوم
دى ليالى سمحة .. نجومها سبحة
واصحى يا نايم .. وحد الرزاق









وفى بيت "جحا" .. وعلى الإفطار ..

وهل هذه الأسئلة السهلة لا تعرف إجابتها ؟!

لا .. لا أعرف لها إجابة !

وبعد الإفطار ..

وبعد تفكير طويل ..

قل لى يا "أبو سنة" عرفت حل الأسئلة ؟!






موافقون!


لا مانع!


مولاى - رؤياك هى الجائزة الكبرى، ولكنى أريد سماع الأسئلة، فمن يدرى ربما أنال الجائزة الصغرى!


إنه ظريف مثل أبيه!


نادِ على "جحجوح"!




ما أسرع شئ فى العالم؟!
العين - لأنها تقطع المسافة بين الأرض والقمر فى أقل من ثانية!
وأحلى الأشياء؟!
النوم أحلى شئ فى الوجود، بالنسبة للأطفال راحة بعد التعب والمجهود، وبالنسبة للكبار راحة من الهموم!


والسؤال الأخير: ما أغنى الأشياء؟!

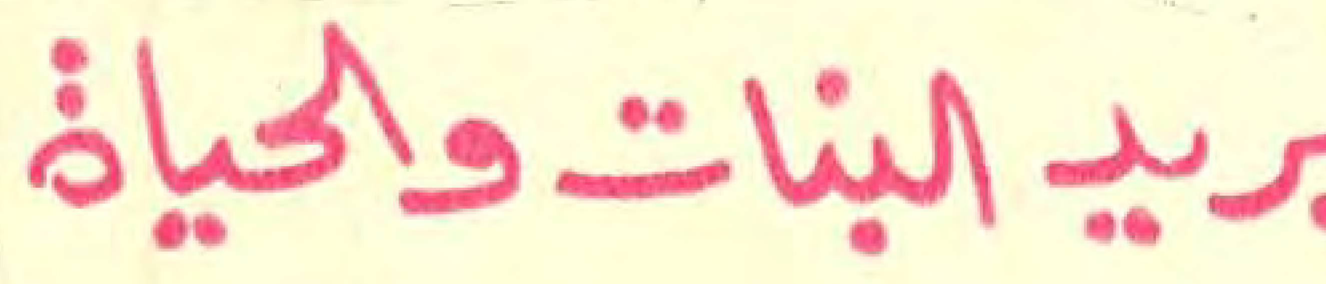

الأرض - مليئة بالثروات والكنوز!
امنحوه الجائزة امنحوه صرة مليئة بالدنانير الذهبية!


وأنا اشتريت له هدية بكل دنانيرى ولا آخذ أية هدية ولا درهم واحد!!
من أين جاءتك الحكمة يا "جحجوح"؟!!
"جحا" يعرف أكثر منى!
منى طبعا.. ومن شابه أباه ...

البنات والحياة

تأثير الألوان

تعرفين ياصديقتى أن الفنان يستخدم الالوان بفن وذوق ، والالوان تخضع لدراسات مختلفة لمعرفة مدى تأثيرها على الانسان



ـ لابد انك تعرفين قصة الحرباء التى أصيبت بالجنون بعد وضعها فوق غطاء من المربعات الملونة · وبهذه المناسبة هل تعرفين لماذا تغير الحرباء من لونها ؟



ـ تملك الحرباء بالفعل القدرة على تغير لونها وكل فصيلة تملك التغيير للون واحد فبعضها يبدل لونه الى الاخضر ، والبعض الاخر الى الاصفر · أما الاسباب فهى متعددة أهمها حماية النوع ، بالاضافة الى أن الحالة الانفعاليه لها تأثيرها فالحرباء يتغير لونها ، لو كانت متعبة او ثائرة وفى الليل يصبح لونها فاتحا · والانثى تصبح ألوانها زاهية عندما تنتظر صغارها ·· انها حكمة الهية مدهشة ، وتظل محاكاة الزواحف للون البيئة من الالوان التمويهية البديع وسبحان الله ·

ـ فى بيتنا المنظر كئيب · فكل الحجرات تم دهانها بلون غامق وانا افضل الالوان الفاتحة ·· ولكن والدتى تقول أن هذه الالوان ليست جميلة · ماذا أستطيع أن أفعل ؟

« ليلى رمزى »

ـ أنت تعلمين أننا كبشر لا نستطيع أن نتفق مائة فى المائة مايتصل بمسألة الاذواق والالوان مثلا : أنت تحبين الالوان الفاتحة ووالداك يفضلان الالوان الداكنة ؟ كل المفهوم من رسالتك أن والدتك ترفض تغيير لون حجرتك ، ويمكنك تعليق بوستر ، ولوحات ورسوم ، ونتائج ملونة ، تعطى فى النهاية احساسا بالتناسق والبهجة والمرح وعندما ترى والدتك النتيجة ربما تقتنع برأيك وتغير · رأيها ··

تعرفين ياعـــزيزتى ، ان الشىء الذى يؤثر على عقولنا ،يؤثر على أبداننا ، وأن للافكار ذبذبات معينه وكذلك الالوان مثلا بالنسبه للافكار :

اذا سلط الانسان فكرة شريره نحو شخص معين فانها تعود اليه •• الفكره والامنية الشريره يرتد اذاها الى صاحبها بفعل قانون الذبذبات ...

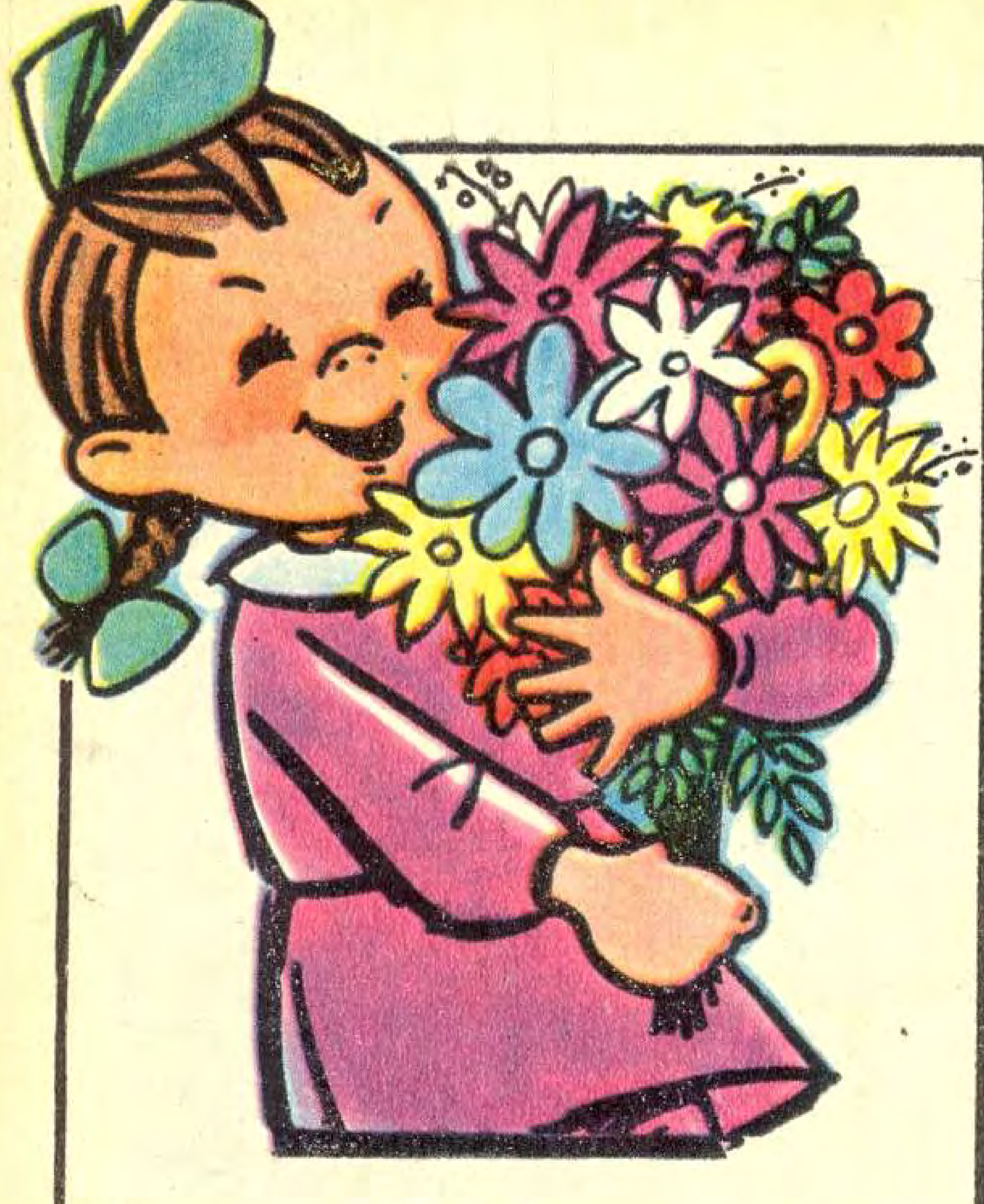
وبالنسبة للالوان ، اذا شعر الانســان بالغضب ، فالدماء تغلى فى عروقه ، والحمرة تغطى وجهـــه ، وهنا نتذكر اللون الاحمر بلا شعور ، وفى هـــذه اللحظة اذا تخيل اللون الازرق الهادىء ، لون السماء الصافيه مثلا • فانه يتغلب على غضبه بعد تذكـــره لهذا اللون الهادىء المضاد للون الاحمر •

وتقول الدراسات عن الالوان أن اللــون الرمادى يعكس الاحساس بالقلق أو الضيق بينما اللون الوردى يعكس التفاؤل ، واللون الابيض يعكس النقاء والصفاء

واذا حاول الانسان بالتمرين أن يجعل أفكـــاره جميله خيرة ومرحه ستشع هذه الحالة من مســـام جلدة ، ويمكنه أن يحصل على الجمال الخارجى من الجمال الداخلى لافكاره ونفسه ••

واذا حاول إختيار الالوان التى تناسبه ، فسوف يصبح له لون خاص بنفسه وروحـــه ، يضفى عليـــه صفه فرديه تميزه ، كما يتميز الفنان باختياره لالوان لوحاته ••

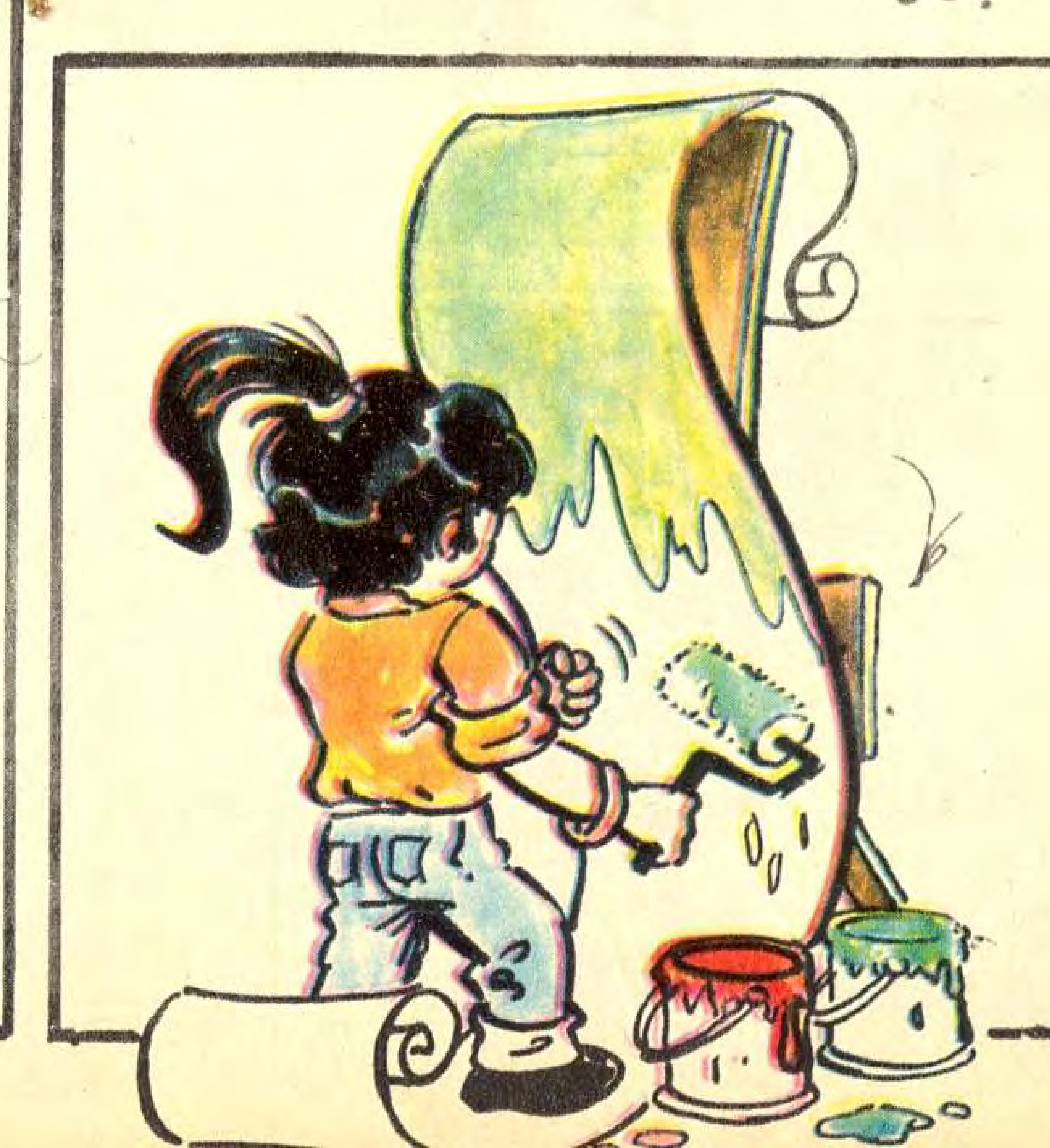
ولذا علينا ان نتذكـر قانون الذبذبات فى الافكـــار والالوان ونستخدمه لخير الاخرين كما نســـتخدمه لخيرنا ، وأن نتذكر دائما ، أن الجمــــال الحقيقى ، ينبع من داخل النفس ، ويشع على البدن •• ونتذكر أن الانسان يمكنه التغلب على المتاعب فى حيـــاته باستخدام االلون الوردى ، فتصبـــح حياته ورديه بالامل •



اللون الأبيض

أنه طفـــل الطبيعـــة والســـماء
زهـــرتى دائـــرة مـــن الضـــياء
كلمـــاتى قليـــلة الا فى المســـاء
ورقتى ســـــفينة الحيـــــاء
أرجو حتى طياره
حكايتى أرجوهـــا
أرسمها على ورقـــة الشـــــفاء
وريقاتى بيضـــاء
والوانى خديقـــة
تنشـــد أغنيـــــة فى الفضـــاء
أحمر أصفر أزرقاخضر برتقالى بنفسج
كطيور تتسابق على ورقة ملســـاء
وريقاتى بيضـــاء
وكـــــوبى أبيض
والوالى شفافة كالنـــدى في الشتاء
احـلامى سعيدة
كســـحب السماء
تجرى ترقص وتضـــحك بصـــفاء
كزبـــد المـــاء
أحب اللون الابيض
كنجوم فى السماء
الوانى أحكيـــها وورقتى بيضـــاء
ارســم اســمى
بطفولة الاشـــياء

كلمات : ولاء الدين





أول درس!
سيناريو : چيهان فريجة
رسوم : أحمد شبل
والآن وبعد الدرس الأول العملى للقيادة .. تستطيع تعلم فن القيادة ويمكنك إصطحاب صديقك معك ...!
لا مانع
إنك محظوظ ، لأنك هتتعلم على سيارة جديدة ..
إنها جميلة ، وجديدة تماماً ....
تفضل و أقعد أمام عجلة القيادة
الدرس الأول مهم جداً ! ومنه يعرف مدرس القيادة الأخطاء الرئيسية لدارس السواقة... !
هيا ! ... إلى الأمام ..
تعليم
ماذا حدث ! لا تشد أعصابك هكذا .. !
أف
بهدوء ! بهدوء...
آه ! هذا عجيب !
أحترس !
لكن ... بهدوء !..
كفى ! توقف !
ليس من الصعب اكتشاف عيوبك فى القيادة أنك تقوم بكل الأخطاء فى وقت واحد .. !ولكن أكبر خطأ أنك ....
ما هو؟
إنك اخترت مدرستى أنا لتتعلم القيادة !

من الأدب العالمى

نساء صغيرات

بقلم : لويزا ماى الكوت



• ملخص ما نشر •

عاشت الشقيقات الاربع مع امهن فى منزل متواضع ، ومع احتفالات أعياد الميلاد ، بدات الفرحة تغمر كل المنازل ، الا بيتا واحدا يضم اما وستة بناء ، كانوا يعانين الفقر والحرمان ، فطلبت الام من بناتها الذهاب الى هذه الاسرة وادخال السرور عليها .. فذهبن الى المنزل ، ومعهن الخادمة « هاناش » .

الفتى حفيد لورنس

لم تكن هناك نار للتدفئة وعلى الفور أسرعت الخادمة « هاناش » تعد نارا ، بينما اخذت مسز « مارش » والفتيات يواسين الاطفال شاحبى الوجوه الجائعين والمتحمين تحت لحاف قديم واحد فى محاولة لالتماس الدفء .

وبعد ذلك أعدت مسز « مارش » الشاى للام ، وهدأتها ، كما وعدتها بأن تساعد طفلها المريض .

وعندما عادت الفتيات أخيرا الى منزلهن ، شعرن بجوع شديد ، فتناولن خبزا ولبنا ..

وكانت مسز « مارش » تنظر اليهن باعتزاز وفخر .



ومع ذلك فما زال الجزء الهام من أحداث يوم الكريسماس لم يات بعد ، انه القيام بالمسرحية التى تكتبها دائما « جو » وتؤديها امام مجموعة من أصدقائهن . وحققت المسرحية النجاح ولاقت استحسانا من الجميع ، وماكادوا يفرغون من التصفيق ، حتى ظهرت « هاناش » تدعوهن للعشاء .

ودهش الجميع حتى الممثلون وحينما رأوا المائدة ، تبادلن النظرات فى دهشة وتعجب ! لقد كانت المائدة حافلة بأصناف لم يشاهدنها من أيام بعيدة .. فترة طويلة منذ أيام الرخاء .. فهناك الآيس كريم ، والكيك ، وفواكه وبونبون فرنسى وفى وسط المائدة أربع بوكيهات من الزهور الرائعة !

وحملقت الفتيات فى بادئ الامر الى المائدة ثم الى



والدتهن ، وتساءلت « آمي » ذات الاحد عشر ربيعا قائلة :

« هل هن الجنيات اللاتى اعددن ذلك ؟ »

وقالت بيث :

« انه بابا نويل .. سانت كلوز . »

وقالت ميج :

« انها امنا التى فعلت ذلك »

وصاحت جو :

« لابد انها عمتنا الغنية هى التى ارسلت لنا هذا العشاء » .

واجابت الام

لكلكن مخطئات ، فجارنا العجوز مستر لورنس هو الذى ارسلها لنا .

فقالت ميج :

« لابد انه جد الفتى الذى نشاهده احيانا فى الحديقة المجاورة ، ولكن لماذا اقدم على هذا العمل ؟ »

فقالت مسز مارش :

«واضح ان هاناش اخبرت احد خدمه عما حدث لفطوركن وعندما اخبرته خادمته بذلك ارسل لى بقول انه يرغب فى ان يقدم لكن مفاجاة الكريسماس . »

فقالت « جو » وهى تغرز ملعقتها فى قالب الايس كريم اللذيذ :

« لابد انه على جانب كبير من الثراء ، ولابد انه عطوف جدا على الرغم من اننى اشعر بالاسى دائما من اجل حفيده الذى يبدو مكتئبا دائما لقد سمعت انه يذاكر بجد ويقضى وقت فراغه فى المشى او الركوب مع مدرسه الخصوصى .

فقالت ميج :

« حسبنا ، اننا فى الحقيقة لا نعلم ما يدور هناك فى هذا المنزل الكبير الصامت المجاور لنا ، وكل ما نعرفه اننا حصلنا اليوم على اروع مفاجاة كريسماس مر علينا منذ سنوات . »

فرحت « ميج » كثيرا بالدعوة التى وصلتهن لحضور

حفل راقص ، احتفالا براس السنة الجديدة ، عقب الكريسماس .

وسرعان ما تلاشت هذه الفرحة عندما لفتت « جو » نظرهن الى انهن لا يملكن الا ملابس قديمة لا تصلح لحضور الحفلات .

وكانت « جو » تكرس كل اهتمامها للقراءة وكتابة المسرحيات ، والقصص ، ولا تهتم كثيرا بالحفلات ، ولكن ازاء اصرار « ميج » وتصريحها بانها لن تقبل الدعوة الا اذا صحبتها اختها ، لم تجد مفرا من قبول الدعوة .

وفى ليلة رأس السنة ، كانت « ميج » وهى تلف شعر « ميج » على « الرولو » ، ومقص المكوى فى يدها ، وصاحت آمى :

« يا لها من رائحة غريبة ، انها تشبه رائحة الريش المحترق .

وفكت « ميج » الرولو ، وعقدت شعرها وبدت رائعه وكذلك « جو » .

وعلقت مسز مارش قائلة :

« انتما الاثنتان تبدوان كصورة رائعة ، اتمنى لكن سهرة جميلة » .

كانت مسز « جاردنر » التى أرسلت الدعوة لهن أم احدى صديقات « ميج » وبمجرد أن وصلت « ميج » الى هذا المنزل الكبير ، أحست كأنها فى بيتها تماما .

كان الامر مختلفا بالنسبة لـ « جو » التى لم تكن تهتم كثيرا بالفتيات أو ثرثرة الفتيات . ووقفت مستندة بظهرها الى الحائط ، وهى تشعر بالغربة فى هذا المكان وكأنها فى حديقة زهور . . لم يبادلها أحد الحديث وظلت واقفة بمفردها .

اما « ميج » فكانت تبدو جذابة ورائعة ، حتى انها لفتت انظار الجميع بمجرد وصولها ، ولم يمض وقت طويل حتى طلبت للرقص .

وبينما « جو » ترقب شقيقتها ، لاحظت أن شابا يقترب منها ، وخشية أن يكون قد اقبل ناحيتها ليطلبها للرقص ، انسحبت برفق ، مختفية وراء ستار لتنعم بالهدوء . وحدها ، ولكن لسوء الحظ كان هناك شخص آخر اختار نفس المكان ، اذ وجدت نفسها وجها لوجه امام الفتى « لورنس » فقالت :

« يا الهى ، لم اكن اعتقد ان احداً هنا !! »

تمتمت « جو » بهذه الكلمات ، وأسرعت لتخرج من وراء الستار كما دخلت .

ولكن الفتى ضحك وقال بسرور : « لا تهتمى بوجودى ولتبقى اذا اردت .. اسمى لورى . »

وسألته « جو » :

« انك تسكن فى المنزل المجاور لنا .. اليس كذلك ، لقد ارسل لنا جدك هدية كريسماس رائعة . »

فقال « لورى » وابتسامة لطيفة تعلو وجهه :

« انى اعرف كل شىء عن ذلك ، واود ان اطلبك للرقص ، ولكننى كنت بالخارج لسنوات طويلة مضت ، مما جعلنى لا اعرف كيف اتصرف فى مثل هذه الامور . »

هل يستجيب لتلبية رغبتها ويحكى لها عن رحلاته فى الخارج ؟ : نعرف الأحد القادم





من مجلدات سمير

اليوجا



«اليوجا» رياضة هندية مشهورة، انتشرت في جميع انحاء العالم • وهي ليست رياضة بدنية فقط، انها رياضة نفسية وبدنية معا • والمعنى اللغوى لكلمة «اليوجا» هو الاتحاد، واصحابها يعتبرونها فلسفة الاتحاد، فى الحياة •

والرياضة البدنية فى « اليوجا » تعتبر سبيلا يحقق به الفرد التوازن بين العقل والبدن ، والتناسق بين الروح والجسد • ورغم ان التدريب على فلسفة اليوجا يستلزم وقتا طويلا ، فان فى امكانك الاستفادة من بعض تمريناتها البسيطة فى تقوية جسمك وعقلك •

كيف تستقبل الصباح ؟

عندما تفتح عينيك فى الصباح ، لا تقفز من الفراش مباشرة ، انك بهذا تصيب جسمك بصدمة لم يستعد لها •

« اليوجا » تقول مد قدميك مضمومتين وانت نائم الى اقصى ماتستطيع ، ثم مد ساقك اليمنى وحدها كانما تحاول اطالتها ، ولكن دون ان ترفعها الى فوق • ثم افعل هذا بساقك اليسرى ايضا • وفى الحالتين يجب أن تعد حتى رقم ٦٠ قبل ان ترد ساقك الى موضعها • هذا التمرين سوف ينشطك تماما • وعندما تغادر الفراش اغسل اسنانك بالفرشاة ، ثم اشرب قدحا من الماء غير المثلج وابدأ يومك وانت تعتقد انك على ما يرام •

نشرت فى ١٤ مايو ١٩٦١

نشرت فى ٢٤ مارس ١٩٦٣

ودانه تقيلة

(١) بتقول ايه ؟

(٢) مش سامع !

(٣) على صوتك !

(٤) حضرتك بتقول ايه ؟

مفاجآت الأحد القادم

- مغامرات أشرف الشريف
  وعاد كل شئ إلى مكانه الطبيعي
- حكايات الفيل والنملة

مغامرات كابتن بدر وأبو السباع !

والهدية :


حاجز الضوء

الثمن ١٠ قروش



حل الكلمات المتقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ى	ز	و	ب	أ	ر	ه	ا	ط	١
ب	ا	ل	و	ن	ه	■	د	ر	ر	٢
■	ى	ز	■	ج	■	ر	ه	و	ب	٣
ا	■	ا	ى	ر	ت	ف	د	■	و	٤
ل	ب	ل	ب	■	م	ر	■	م	ش	٥
ق	ر	■	■	ش	ر	ف	ا	ت	■	٦
ا	ت	ك	ل	ك	■	■	ر	ى	م	٧
ه	ق	ر	و	■	ا	ن	د	■	ل	٨
ر	ا	ى	ا	ت	■	ى	ن	ى	ب	٩
ه	ل	م	ه	م	■	ر	ى	م	س	١٠



ها ها ها
مخبيش عليك... عندك
" كحكة " ناشفه
كح كح
كحك
كحك
هنا فيه
كحك
موش مهلبية
بعد ما أكلت الكحك
بقيت راجل " مكحكح "
ما تفرحش قوى
بكره بيجى عيدك
وتتاكل...
ها ها ها


فى سبيل الفن!
معقول ياتهته تشترى اسطوانة وأنت...
ياسيدى معقول... وصاحب المحل ممكن يفهمنى...
رسوم : آمال خطاب


والميزانية تسمح بشراء اسطوانة؟!
جيب السبع ياعزيزى مايخلاش
ادفع الباب من فضلك


خلاص، وجدته...


وجدت ماذا؟
اللحن الذى كنت طلبته منك، ولم أعرف اسمه سمعته الآن فى الراديو.. فجريت بسرعة...


برافو! وماهو اسم اللحن؟!
لا أعرف اسم اللحن ولكن متأكد من أنه هكذا تام - ديدام - تام - تسام


أسمع يابنى... أنا بائع اسطوانات، وقل لى اسم الاسطوانة، أحضرها لك.. أما تام - ديدام هذه.. فا... آسف..
أنا أعرف ماهو


اللحن الذى تبحث عنه "تام - ديدام - تام" هو هذا بلاشك.. أنا أعرفه جيداً







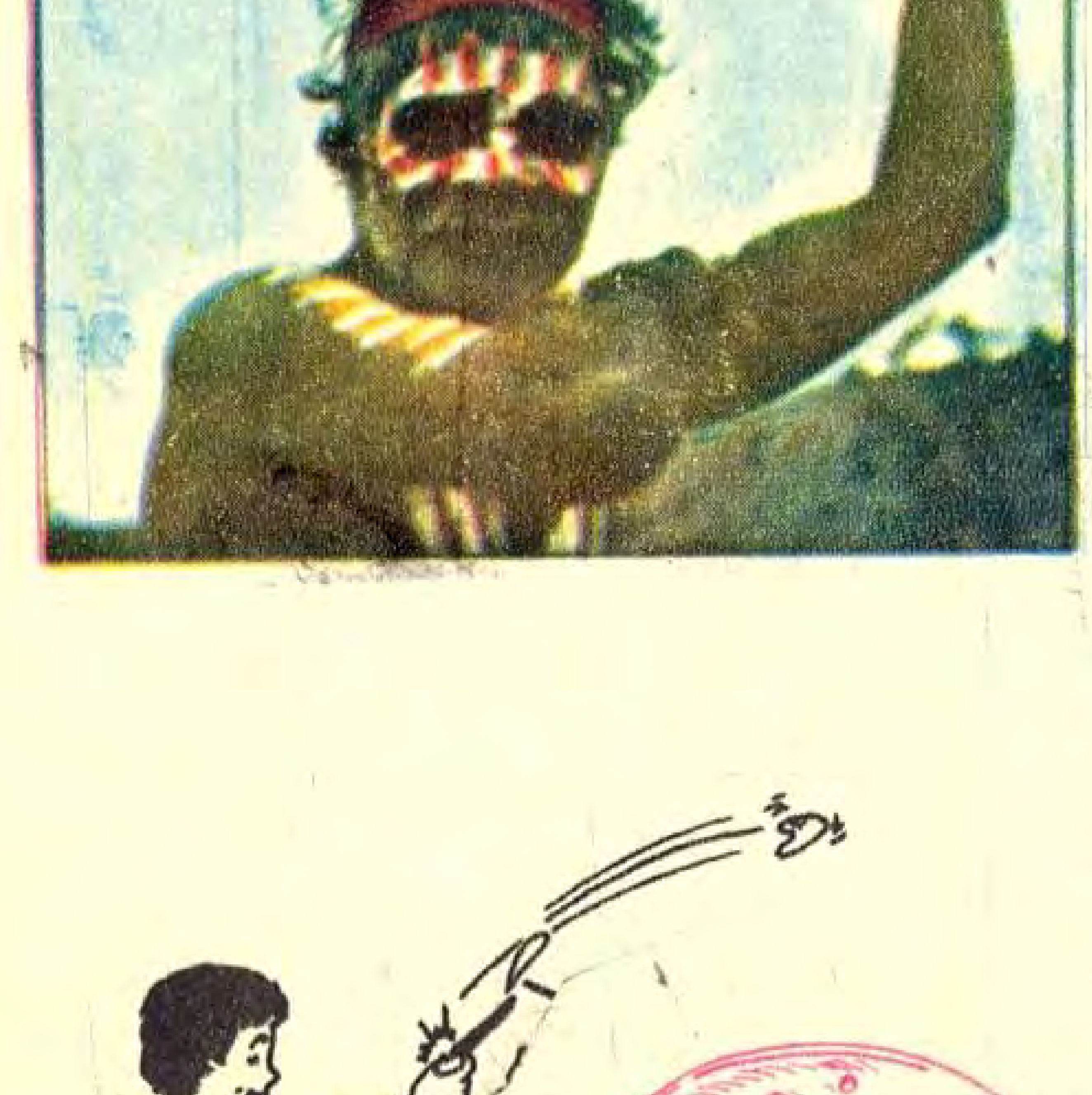


شرح هدية العدد :

البومارينج (طائر الليل)

يسميها العرب ، المرتدة لانهـا تعود الى المكان الذى تقذف منه « والكيرا » أو البومارينج الاسترالية يعدونها من فرع شجرة مقوس ثم تشذب وتصقل حتى تصبح ملسـاء تماما .. وطرفاها ليسا متساويين فى الطول وعادة تمسك من الطرف الاقصر وهما يشبهان جناحى الطائرة النفاثه ، وذلك يجعلهـا تنساب فى الهواء •

تفوق الاستراليون فى استعمال « البومارينج » وهم يستطيعـون اصابة الطيور المحلقة بها ، او جعلها جعلها تدور حول شجرة على بعد ١٠٠ م او أكثر ••





يمكنك القاء البومارينج بارتفـاع قامتك وستلاحظ أن فى اللحظه التى تتوقع أن تسقط فيها ، تغير مسارها وتعلو وهى ترسم حلقه فى الهواء وتعود الى نقطه انطلاقها •

لا يكفى ان تلقى بالبومارينـج تعود اليك كالحمل الوديع ، وانما القاء طائر الليل فن ، يجب التدريب عليه جيدا •

عند القائها احرص ان يكون ظهرك للريح فهذا يسـاعد كثيرا على انطلاقها فى الهواء كالسـهم •• واحرص ايضا على اللعب بها فى الاماكن الخلويه الواسعه ••



تصحيح

ورد خطأ مطبعى فى مسرح شاشة كابتن سمير ، ونثق فى ذكاء اصدقائنا ونرجوهم قراءة المسرحيـة فى الصفحة الاولى بهذا الترتيب : العمود الاول وبدايته جملة : تدور أحداث المسرحية ، العمود الثانى وبدايته : استيقظ « هاب » ، العمود الثالث وبدايته : الطعام من المركب وتستمر احـداث المسرحية ومعذرة للخطأ المطبعى .

أحباب الله

أعد المادة الدينية :
رمزى محمد خليل

الخوف من الله

كان ابو دجانة الانصارى يواظب على صلاة الفجر خلف الرسول عليه الصلاة والسلام في المسجد ، ولاحظ النبى صلى الله عليه وسلم انه يخرج مسرعا بعد انتهائه من الصلاة ، فاستوقفه يوما وساله : يا ابا دجانه اليست لك عند الله حاجة ؟ قال يا رسول الله انه ربى ولا استغنى عنه طرفه عين •• فقال الرسول : لماذا لاتنتظر حتى تختم الصلاة معنا وتدعو الله بما تريد ؟ قال ابو دجانه : ان لي جارا وله نخله ، اذا هبت الرياح ليلا سقط رطبها عندى ، ولذا اخرج مسرعا لاجمع ذلك الرطب وارده الىصاحبه قبل أن يستيقظ أطفالى فياكلون منه وهم جياع •• واقسم بك يا رسول الله انني رايت احد اولادى يمضغ تمرة ، فادخلت اصبعى في حلقه حتى اخرجتها قبل أن يبتلعها ولما بكي ولدى من ذلك قلت له أما تستحي من وقوفي أمام الله سارقا

وعندما سمع أبو بكر الصديق هذا الكلام ذهب الى هذا الجار واشترى منه النخلة ووهبها لابى دجانه واولاده • فلما علم اليهودى صاحب النخلة بحقيقة الامر ، جمع اهله وذهب الى النبى صلى الله عليه وسلم واعلن اسلامه •

ليلة القدر

عبد الله بن أنيس الجهنى ، سال النبى صلى الله عليه وسلم عن ليلة القدر •• وقال :

ـ يا رسول الله •• انى شاسع الدار (ات من بعيد) فمرنى ليلة انزل لها ••

(يعنى اختر لى ليلة من رمضان ، احضر اليك فيها واترقب معك ليلة القدر) ••

فقال له صلى الله عليه وسلم :
« انزل ليلة ثلاث وعشرين •• »



الوتر من العشر الأواخر

السنة فى ليلة القدر ، أن يتوقع المسلمون ليلة القدر ، فى (الوتر) من الليالى العشر الاخيرة من رمضان •• وهى تشمل خمس ليال (٢١ ـ ٢٣ ـ ٢٥ ـ ٢٧ ـ ٢٩) أى الليالى الفردية •

قالت السيدة عائشة رضى الله عنها « قلت يا رسول الله ، ارأيت أن لو علمت اى ليلة ،ليلة القدر ، ماذا اقول ؟ ؟

قال : قولى : اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عنى •

الجنة

★ العمل الصالح •• جزاؤه الجنة •• هكذا علمنا الدين •• وعلمنا الدين ايضا •• أن الذى يعرف عملك حقا •• هو الله وحده

المسالة في الغيب •• والذى يحكم •• هو الله وحده •• فاعمل خيرا •• وانت طامع في ثواب الله

هذا من معنى قول النبى صلى الله عليه وسلم :

« لا يدخل احد الجنة الا برحمة من الله »

اى ••• لا بعمله وحده • • • •



اللهم اهدني

على بن ابى طالب رضى الله عنه اول صبى اسلم ، واول صبى صلى مع رسول اللى صلى الله عليهوسلم قال : على

- كان النبى اذا افتتح الصلاة كبر ، ثم قال :

« اللهم انى وجهت وجهى للذى فطر السموات والارض حنيفاومااانا من المشركين • ان صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى لله رب العالمين • لا شريك له وبذلك امرت وانا اول المسلمين اللهم انت الملك ، لا اله الا انت • انت ربى وانا عبدك •• ظلمت نفسى واعترفت بذنبى فاغفر لى ذنوبى جميعا ، فانه لايغفر الذنوب الا انت •

اللهم اهدنى لاحسن الاخلاق فانه لا يهدى لاحسنها الا انت • واصرف عنى سيئها ، فانه لا يصرف سيئها الا انت »

حديث شريف

عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : اية المنافق ثلاث : اذا حدث كذب ، واذا وعد اخلف ، واذا اؤتمن خان » •

وفاء ابراهيم حجازى
المعادى

أسرى بدر

اسر المسلمون العباس بن عبد المطلب ، عم النبى صلى الله عليه وسلم ، فى غزوة بدر الكبرى - ١٧ رمضان - السنة الثانية الهجرية - واخذ العباس مع الاسرى الى المدينة •• وكان العباس اكبر سنا من النبى بعامين فقط ••

وسمعه النبى صلى الله عليه وسلم يئن من قسوة القيد فى يديه •• فسهر النبىتلك اللية ولم ينم •• ولما ساله الصحابة عن سر سهره قال :

- اسهر لانين العباس •••

فقام احدهم فارخى القيد ، حتى ذهب الالم عن العباس وسكت •• فقال النبى صلى الله عليه وسلم : مالى لا اسمع انين العباس ؟!

فقال الرجل الذى فك قيدة قليلا •• (انا ارخيت من وثاقه)

فقال له النبى صلى الله عليه وسلم :

« فافعل ذلك بالاسرى كلهم »

وهذا تطبيق لمبدا المساواة فى الاسلام ••

قرة عينى فى الصلاة

قرة العين ، يعنى منتهى السعادة وراحة البال •• وانت قرة عينى احب الناس الى قلبى •• و (القر) هو البرد •• اى ان برودة العين علامة السلامة •• وسخونتها علامة الحزن والدموع •• او الومض •

وهذه العبارة من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم •• سمعها المسلمون منذ اكثر من اربعة عشر قرنا من الزمان •

ومعناها ان اسعد اوقاته وغاية مناه فى الصلاة •• لانه يكون بين يدى الله •• فلا يكون شىء من الدنيا على باله •


وفى هذا العام (١٤٠٢هـ) - (١٩٨٢م) - تنبه العالم الى هذا المعنى الاسمى الخالد •• وهو ان الواقف باخلاص بين يدى الله ، يصلى له سبحانه ، يكون مطمئن القلب ، بعيدا عن كل هموم الدنيا وهذا يطيل عمر المصلى ••

وتنبهت الى هذا شركات التامين السويدية فخصصت ١٥٪ من بوليصة التامين على الحياة ، لكل عميل من عملائها ، يثبت انه يؤدى الصلاة لله بانتظام ، واثبت خبراء الشركات وعلماؤها ان المصلين يعيشون طويلا •• لانهم اكبر قدرة على مقاومة اعباء الحياة ••

ولهذا منحتهم هذا التخصيص ••



① بين هذه الأوراق اثنتان
فقط متشابهتان ..مارقمها؟
② ما الفرق بين الصورتين ؟ بقوة الملاحظة تصل إلى الحل فى دقيقة
③
أ
فى كل مجموعة
من هذه
المجموعات...
رسم واحد
مختلف...
ب
تأمل
الرسم
لتعرف
الحل



٣	١	٤	٦	٣	٨	٩	٥	٨	١	٩	٢
٤	٥	٦	٢	٩	١	٤	٣	٧	٩	٦	٣
٧	١	٣	٥	٧	٨	١	٩	٩	٤	٨	٧
٨	٢	٤	٨	١	٩	٤	٥	٤	٦	٢	٩
٣	٨	٥	١	٨	٧	٧	٦	٤	٣	٨	٥
٧	٢	٦	٣	٢	٥	٣	٢	٢	٦	٤	٩
٤	٣	٢	٢	٧	١	١	٥	٣	٧	٦	٨
٦	١	٧	٨	٥	٩	٣	٢	٤	٨	٣	٧
٩	٧	٣	٥	٤	٧	٦	١	٣	٦	١	٥



الفائزون فى مسابقة : الأخ المشاغب



هالة محمد — نبيل أحمد

ملخص القصة

دائما يحاول « عمرو » ان يكون وحده مركز اهتمام اخته « حنان » وكلما نجحت فى تكوين صداقة مع زميلاتها فى المدرسة او النادى يدبر وسيلة لابعادها عنهن . فهو يشعر بالغيرة من صديقاتها ويتصور ان هذه الصداقات تبعدها عنه . عندما كانا معا فى الكافتيريا مع صديقاتها فتح فى الخفاء زجاجة كريهة الرائحة ضايقت جميع صديقاتها .. فهل تنجح حنان فى الاحتفاظ بهن ؟! وكيف تتصرف مع اخيها « عمرو » ؟.

١ ـ هالة محمد آدم شعيب ـ الخرطوم الصف الثالث الابتدائى . تستطيع حنان الاحتفاظ بصديقاتها بان تتفاهم مع اخيها « عمرو » وتشعره باهتمامها فتقول له : انا اهتم بك مثل نفسى واحبك فى نفس الوقت مثلما احب نفسى ، ويشاركنى فى هذا الراى جميع افراد اسرتى

٢ ـ نبيل حمد حسبو ـ السن ١٢ سنة ـ القناطر الخيرية

رايى انا ... ف تنجح حنان فى الاحتفاظ بصديقاتها بان تصارح الجميع انه هو صاحب ه المتاعب ، بالتالى يكف عن هذا ، راى اختى ان «عمرو» طفل غير اجتماعى ويتصرف تصرفات لا تليق بطفل مؤدب ، وهو لا يقدر ايضا نتائج تصرفاته ويضع اخته فى مواقف حرجة ، راى ابى .ن اتصارح حنان اباها حتى ضربه علقة ساخنة ، وبهذا يكف عن هذه المقالب السخيفة ولا يكررها مرة ، خرى . راى امى : تقول حنان لامها حتى تحرمه من المصروف فلا يعود ثانية الى احراج شقيقته ..

٣ ـ سمية احمد الشربينى ـ دمياط ـ فارسكور

رأيها : ان تتوجه اسرة حنان الى توجيه عمرو ، وتعمل حنان على كسب صداقة عمرو وتهتم به .. فوافقتنى اختى على هذا الراى وراى والدى ان توجه الاسرة عمرو وتعاقبه على ذلك .

٤ ـ صلاح الدين نبيل محمد خليل ـ الوايلى الكبير ـ القاهرة

رايه ان تهتم حنان باخيها عمرو ، ولا تعطى كل وقتها لصديقاتها ، وتحاول ان يكون نصف الوقت لاخيها ونصفه لصديقاتها حتى تكسب حبه اكثر . راى اختى واخى : اجمعا على ان تواجه حنان عمرو وتعرف منه سبب هذه المواقف السخيفة وتحاول بكل امكانياتها ، ان تلبى كل طلباته، اذا كانت فى حدود المعقول .

وقالت ماما : تحاول والدة حنان الحد من سخافته مع صديقاتها ، وتعلمه احترامها ، وعدم احراجها مع صديقاتها مرة اخرى ، والكبير يعطف على الصغير كلما كان الصغير يحترم الكبير ..

وقال بابا : يحاول والدا حنان تعليمه كيف يختار اصدقاء له مثل حنان ، ولا يكون سخيفا معهم .

الفائزون فى مسابقة : أغنية البحر

ملخص القصة :

استطاع « فريدى » واخته «ريمى» صيد حورية من البحر ، اخذاها معهما الى البيت استجابة لتوسلاتها. وفى البيت صادفتهما عدة مشاكل : اين ستعيش الحورية التى لا يمكنها الاستغناء عن الماء ؟! ماذا سيقول والدهما عند رؤيتها ، وكيف سيتصرفان مع الحورية ؟.

١ ـ هيثم احمد عبد القادر احمد « بورسعيد »

بعد حوار مع اختى اتفقت معها على هذا الراى : ان نخبر والدينا بما حدث بمجرد وصولهما الى المنزل، ووافقت اسرتنا على ان تظل الحورية تعيش بيننا فى المنزل على ان ندرس لها الموسيقى حتى تتقنها وبعد ذلك نحضر لها ملحنا يلحن لها الاغانى الجميلة ونقوم بتسجيلها على اشرطة حتى تستمتع بصوتها العذب الاسر الاخرى .

٢ ـ حنان عبد الحميد ريحان ـ « خلوصى ـ شبرا مصر »

لو اننى فى هذا الموقف ، ساعتمد على قدرتى فى اقناع الاخرين ، فمثلا يجب ان اقنع ماما اولا لكى تمهد الطريق للحديث مع ابى .. أختى ستكون مهمتها اقناع ابى ، حتى يمهد الطريق لأمى .. وبذلك يكون الطرفان متفاهمين ومتفقين على الاستجابة لنا ولن نجد صعوبة بعد ذلك . بعد ان قرا افراد الاسرة القصة كان ردهم

ـ بس هى فين عروسة البحر دى ؟!

وقال بابا : انا على استعداد ان ارحب بها فى بيتى بس هى فين ؟.

وقالت ماما : يعنى انا اللى حاعارض موافقة طبعا .. ! .

٣ ـ مها فتحى محمد محمد عوض ـ « الاسكندرية »

ـ اجمعت انا واخوتى على مصارحة ابى وامى بما حدث وهما فى الخارج، وراى بابا وماما ان نسلم الحورية الى المسئولين فى حديقة الاسماك ، وبما انها تحب الغناء فمن الافضل اعادتها الى البحر لتجمع حولها كل حورية تحب الغناء مثلها عند الشاطىء ، لتكوين مسرح يستمتع به الجميع .

٤ ـ حمدى محمد السيد ـ « الاسكندرية »

ـ اختى وانا نتفق على ان نعتبرها كاخت لنا ، ولتعيش معنا على الحلوة والمرة .. وعندما سالت والدى قالا لى : « نحن موافقون على ان تعيش معنا للابد وستكون كاخت انضمت الى العائلة لتقتسم افراحنا واحزاننا » .

٥ ـ الصديق : فتوح على محمد العلى ـ « الكويت »



هيثم أحمد



حنان عبدالحميد



مها فتحى



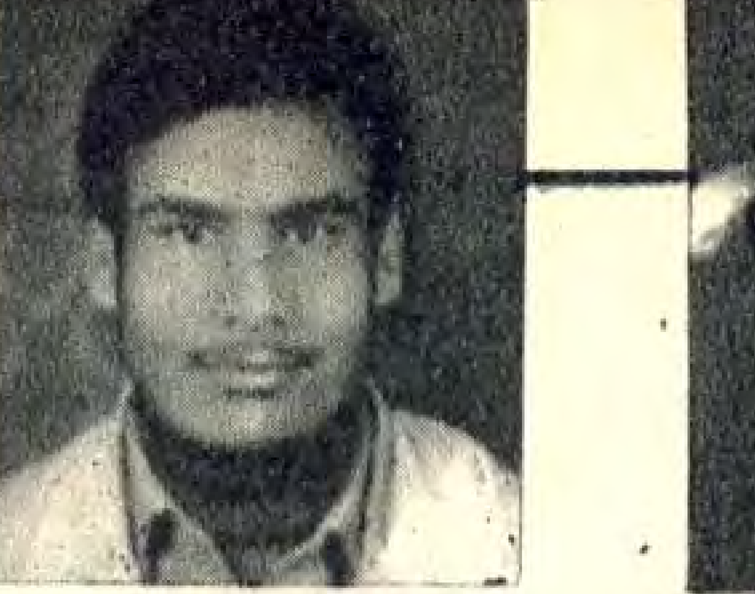
عصام عطية


رسمية
احمد


اميرة
شافعي


محمد
فتحي


رحاب
خليل


اسامة
محمد

٥ – اميرة شافعى – قليوبية – « ١٤ سنة »

يجب ان تهتم حنان بعمرو كما تهتم بصديقاتها واقول لعمـــرو انه يستطيع ان يكون صداقات مع زملائه مثل حنان ، وحتى لا يمل من الجلوس معها هى وصديقاتها ولا يلاحقهـــا بالمقالب .

راى اختى : يجب على عمرو ان يحترم اخته ، ويحترم وجودها بين زميلاتها .

٦ – سامية ابو المجد – قنا – فرشوط « ١٣ سنة »

ليس من حق عمرو ان يتصرف بهذه الطريقة ، ويجب ان يكون هو ايضا له اصدقاء يقضى معهم بعض الوقت.

– رأى الاسرة كلها ماما ، بابا ، واختى : لم يعجبهم تصرف عمـــرو ويرون انه لابد ان يعمل على محـــو الاثر السخيف الذى يتركه فى نفوس الجميع ، ويحاول اصلاح نفسه ، ويكون اصدقاء لنفسه ، وهم ايضا يرون ان هناك املا فى تغييره .

٧ – عبير السيد حسن خليفة – الاسكندرية – « ١٢ سنة »

فى رايها الشخصى : ان تجلس معه اخته جلســة هادئة ، وتشرح له انه مهما كان لها صديقات لا حصر لهن ، ستظل تحبه اكثر وتحترمه اكثر ، لان حب الاخ اعظم من حب اى صديقةفى العالم ، ولا تتركه الا بعد اقنـــاعه بكلامها ، وتساعده فى تكوين صداقات.

راى اخيها : ان عدم وجـــود اصدقاء لههو السبب فى هذا ، وينبغى ان يكون له اصدقاء من سنة يتفاهم ويلعب معهم ..

راى الام : ان تقنعه ان حب الاخ اكبر من حب الصديقات جميعا وتقنعه بذلك ..

راى الاب : اقناعه بان الحياة هى صداقاتنا مع الاخرين ..

٨ – محمد فتحى محمد ابراهيم – الاسكندرية

عمرو شخص انانى لابد ان يترك اخته تختار اصـــحابها ، ولابد هى ايضا ان تقترب اكثر من اخيها ، وتهتم به كما تهتم بصديقاتها . ويرى اخى ان عمرو يريد ان يشعر حنـــان بحبه لها ولكنه يستخدم اسلوبا غير صحيح ..

راى ابى وامى : ان عمر يجعـــل اخته تنفر منه بسبب هـــذه المقالب السخيفة ، وان حنان عليهـــا اعطائه بعض من وقتها لتشعره بحبها له.

٩ – رحاب خليل مصطفى – عبد الحافظ – العريش ..

رايها : ان تلجأ حنان لاحد والديها ليساعدها حتى يتوقف عمرو عن اعماله الشريرة .

راى ماما : تشعره حنان باهتمامها وبانه اعز صديق لها ، وبهذا سيشعر بمقالبه ويحاسب نفسه .

راى بابا : انه طفل صـــغير لم يعرف معنى الصداقة وينبغى ان تعامله اخته كصديقة له ، واذا اعطته شيئا من الاهتمام سيشعر بالحنان ويكف عن هذه الاعمال السخيفة ، وهذا راى اختى ايضا .

١٠ – اسامة محمد الحريرى – « السويس »

فى رايه : على حنان اقناع ابويها بحرمان عمرو من الخروج معها ، وان تحاول هى استرجاع صـــداقتها مع زميلاتها ، وذلك بشرح الموقف باسلوب مهذب ، لا يمس كرامة اخيها . وبهذا ستحتفظ بهن ، وتؤدى واجبها نحو اخيها ، لان هذه التصرفات ومشاغبة اخته وصديقاتها ، ستجعله هو الاخر يفقد اصدقائه لو علموا بالحقيقة .

راى اختى : اقناع ابويها بعـــدم خروج عمرو معها لما يسبب لها مـــن مشاكل ..

راى اخى : تحاول حنان توضيح الخطا له ، فقد يشعر بالغلط الذى وقع فيه ويكف عنه .

راى ابى وامى : ان تعرض حنان المشكلة على والديها وتتولى الاسرة حل الامر ، لمنعه من مضايقة اخته ..

– اتفقت مع اخـــوتى ان نخبر والدينا لاخذ مشورتهما ، وفى رايهما ان نرجع الحورية الى موطنها الاصلى ، فلن يكون من الســهل عليها تركه ، وستحن اليه ولصديقاتها فى يوم من الايام . فحتى الاحياء المائية تحب وطنها واهلها وعشيرتها ، ولا تستطيع التخلى عنهم ابدا .

٦ – يسرى عبد الرحيم – « لم يكتب عنوانه »

– لو انى فى هذا الموقف ، فانا واخوتى ، سنصارح امى وابى فنحن لا نحب الكذب ! .

٧ – احمد مصطفى يوسف ومحمد مصطفى يوسف – « لم يكتبـــا عنوانهما »

– نحن وجميع افراد الاسرة نتفـــق على راى واحد وهو : ان نضــــع الحورية فى متحف الاحياء المائيـــة ، فالمكان يتسع لحركتها بخلاف البانيو الذى سيكون ضيقا عليها ، ولا يمكننا الاستغناء عنه حيث اننا نستحم فيه يوميا .

اعضاء
جميع افراد الاسرة

٨ – غادة شعيب عبد الرحيم – « ادفو »

– عند حضور والداى لن اظهر اى اضطراب ، ثم اجلس معهمـــا ، واقص عليهما خبر هـــذه الحورية ، وتتفق معى اختى على هذا ، وراى والدينا هو وضع الحورية فى المكـــان المناسب ، ليستمتع الناس بجمـــال صوتها ويسعد الجميع .

٩ – هبة سعد الله سوريال – « حدائق القبة – القاهرة »

– لو انى فى هذا الموقف لصارحت ابى وامى وانا واثقة انهما لن يغضبا منى لانى صارحتهما . والحـــورية مكانها وسط زميلاتها فى البحـــر ، وحتى اذا كانت تتمنى ان تعيش مع « فريدى » و « ريمى » فسوف تحن لوطنها مرة اخرى وهذا راى اختى ، ورأى بابا وماما ، ان والدى « فريدى » و « ريمى » سوف يسامحانهمـــا لشجاعتهما الادبية فى مصراحتهما ..

١٠ – يتفق الصديق عصام عطية بسيونى مع شقيقته سميرة ، على اخبار والديهما بامر الحورية ويرى الجميع اعادة الحورية الى البحر لتعيش سـعيدة بين اخواتها او ايداعها فى حديقة الاسماك حيث ستجد الرعاية اللازمة وتفيد بلدنا .

سميرة عصام عطية بســيونى


سميرة عطية

مذكرات عصام

على الكرسى الهزاز، وتحت شجرة التوت فى قريتنا العزيزة، تمدّد جدو ومن حوله أكوام من الصحف والمجلات والكتب .. القراءة متعته وتسليته فى نهار وليالى رمضان .. جلس يقرأ والابتسامة على شفتيه، وفى يده كتاب يحمل نفس العنوان، كتبه الشهيد "يوسف السباعى" ولما طلبت منه أن يحكى لى الرواية، وافق على وعد منى بقراءتها، وحكى وقال:

بطل الرواية اسمه "عمار" .. وهو طفل فلسطينى من أسرة فلسطينية .. تفتحت عيناه على شئ غير عادى .. رأى الدم وطلقات الرصاص والقتل .. شاهد أخاه "محمود" يقتل، وخالته "أم مى" تذبح فى معركة "دير ياسين" .. حتى الأطفال فى سنه لم يرحمهم هؤلاء المعتدون الإسرائيليون .. عرف أن وطنه يسلب وينزع بالقوة والاغتصاب .. ولم يفارق هذا المنظر عينيه حتى كبر، ولم يستطع أبوه أن يحوّل عبوسه الدائم إلى بسمة ترتسم على شفتيه لزبائن المحل الذى يبيع فيه والده الحاج "عبد السلام" الأقمشة .. ولم يفهم أحد سر هذا الحزن العميق على وجه "عمار"، سوى "مى" ابنة خالته التى تعمل مُدرّسة للرسم فى مَدرسة المدينة، وفى المدرسة، تفاجأ "مى" بالمفتش الإسرائيلى يدخل عليها الفصل بينما هى تشرح للأطفال كيف يرسمون فدائيا ينسف سيارة إسرائيلية، ويقبض عليها المفتش وسط ثورة الأطفال، وفى مقدمتهم "خالد" .. وتستقيل "مى" من المدرسة حتى لا تثير المتاعب لناظرة المدرسة، وفى الطريق من المدرسة إلى البيت، يدور حوار بين "مى" و"خالد" الذى كان يحمل ماسورة بندقية، ويسألها: "متى تصبح هذه الماسورة بندقية ؟!" .. وتجيبه "مى": "لا تتعجل يا خالد .. سيأتى اليوم !" .. وحينما يصلان إلى البيت .. يجدان "عمار" ورفاقه يدرسون خطة لعملية جديدة لمقاومة المغتصب لأرضهم وديارهم، وتنجح العملية .. ويتم نسف القطار الذى يحمل ذخيرة .. وتبدأ حملة التفتيش على المنازل والقبض على الشباب، ويتم تفتيش منزل "عمار" ..





- ولم يجدوا الذخيرة - ويُقبض على "عمار" مع جموع الشباب الذين يقفون فى ساحة كبيرة وخلف ظهورهم المدافع، ويأخذونهم جميعا إلى السجن - ويسود صمت ثقيل فى كل بيت - وبعد عودة "عمار" من السجن تعود وتدب الحياة فى البيت، ولم يهدأ "عمار" - ويخطط لعملية جديدة، لكنه يصاب برصاصة فى ساقه، ويُجرى له الدكتور "كمال" الطبيب المصرى عملية إخراج الرصاصة، ويتسلل "خالد" إلى الغرفة ليطمئن على شقيقه "عمار"، ويهمس فى أذنه:

"كيف حالك يا عمار؟!.. لو أعطيتنى بندقيتك سوف آخذ لك بثأرك!!"..

وتمنعه "مى" من أخذ السلاح، ولكن "عمار" يفكر فى كلام أخيه الصغير، وصمم أن يعلمه إصابة الهدف، لعله يكمل دوره بعد ذلك.

ويشفى "عمار"، ويستقر مع رفاقه فى الجبل، وتصل إليهم معلومات بأن العدو الإسرائيلى يحشد قواته جنوب وشمال "الكرامة" بهدف تطهير منطقة الأغوار من الفدائيين - ويستعد الرجال، وحينما يبدأ العدو فى إنزال قواته شرق "الكرامة"، تنطلق رصاصة لتبدأ المعركة - ورغم كثافة العدد، وتفوق العدو بعرباته المصفحة ودباباته، لكن رجال المقاومة قاتلوا ببسالة، ودافعوا عن أرضهم بإيمان - وكان "عمار" أحد هؤلاء الأبطال الأفذاذ الذين ينقضون على مواقع العدو كالصقر - كان يتنقل من مكان إلى مكان آخر بسرعة البرق، وخفة الطير، وهو يصيح بأعلى صوته قائلا:

"هذه معركة العمر بالنسبة لنا.. إما أن نكون.. أو لا نكون أبدًا.. إما البقاء.. و إما العدم!!"..

ويجيئه صوت رفيقه قائلا: "سنكون يا عمار!!"..

وتنتهى المعركة بانتصار الفدائيين، ويذهب البطل مع الشهداء بعد أن أدى واجبه على أكمل وجه.. وحينما تسمع "مى" بهذا الخبر، تسير فى سكون نحو غرفتها، وترفع عينيها إلى صور "عمار"، وتلمح ابتسامة رقيقة على شفتيه، وتهمس قائلة لنفسها:

"ابتسم يا عمار.. إن ابتسامتك إشراقة على طريق النصر!".. أما "خالد"، فقد أمسك ببندقية "عمار" وخرج مع "يحيى" قائد معسكر الأشبال، أخذه ليدربه، واستمع إلى همسه فى أذنيه.. قال له:

"المعركة طويلة يا خالد.. معركة أرض وحق.. وكل شىء يمكن أن يهون مع الزمن، إلا الأرض والوطن الطريق ما زال طويلا أمامنا.. وسيأتى اليوم الذى تعتمد فيه على بندقيتك، ونعود فيه إلى ديارنا!".

مر الوقت سريعا، ووعدت جدو بقراءة هذه الرواية، وكل كتاب ينصحنى بقراءته عن فلسطين، وكانت الابتسامة عريضة على شفتيه، لأنه أحس أنه نجح بتشجيعى على القراءة فى هذا الموضوع الهام ـ عصام

أول هدف



اول هدف فى الدورة رقم ١٢ فى اسبانيا ، لكاس العالم احرزه اللاعب البلجيكى (فاندنبرج) فى مرمى الارجنتين ، وهو ايضا الهدف رقم ١٠٤٣ فى تاريخ بطولة كاس العالم منذ ١٩٣٠ ، كما ان هذا الهدف يعتبر ظاهرة جديدة ،وكسرا للقاعدة ، فمنذ اربع دورات انتهت مباراة الافتتاح بالتعادل بدون اهداف .

وفرحة اللاعب «فاندنبرج»باحرازه اول هدف في البطولة زادت اكثر بعد انتهاء المباراة مع الارجنتين ، ليكتشف ان هذا الهدف القاتل كان السبب في هزيمة بطل كاس العالم دورة ١٩٧٨ فى الارجنتين .

مهرجان اللغات

ضمن استعدادات اسبانيا لتنظيم دورة كاس العالم رقم ١٢ ، لم تنس الاعداد لمخاطبة الجماهير الوافدة اليها مع فرقها ، فقد اصدرت اكثر من جريدة اسبانية طبعات عربية لوجود جماهير كبيرة اتت من الكويت والجزائر ، الى جانب السياح العرب من جميع انحاء الوطن العربى ، والعاملين في الدول القريبة مثل فرنسا ، الى جانب قرب المسافة بين اسبانيا ودول المغرب العربى .

كما خصصت جريدة « فارو » الاسبانية ٤ صفحات باللغة الايطالية منذ وصول الفريق الايطالى الى اسبانيا ومن ورائه جماهير ايطالية كبيرة ، كما انالراديو الاسبانى اذاع اخبار البطولة الى انحاء العالم بثمانى لغات .

أول انذار

اللاعب البلجيكى « مليكامبس » اول من بدأ العنف فى البطولة .. واستحق اول انذار ، وربما كان له عذره فهو مدافع ، واراد ان يدافع عن مرمى فريقه باى ثمن حتى ولو بالعنف .



النجومية أيضا أخلاق

عندما اصيب قلب دفاع بلجيكا « مليكامبس » فى مباراة الافتتاح بين بلجيكا والارجنتين ، لم يوقف الحكم المباراة ، ولم ياذن بدخول طاقم المعالجين ، ولا خط ذلك جلفان نجم الارجنتين الذى سارع بتسديد الكرة خارج الملعب حتى يعطى فرصة لمعالجة خصمه ، وبعد العلاج واستئناف المباراة ، استحوذ « فاندنبرج » صاحب اول هدف في البطولةعلى الكرة فاعطاها لفريق الارجنتين امتنانا منه وعرفانا ، وبذلك تالق «جلفان» لاعب الارجنتين عندما سدد الكرة خارج الملعب ، وتالق « فاندنبرج » عندما رد الكرة الى فريق الارجنتين ليرد له الجميل

تقليد جديد

ابتدع فريق الارجنتين بطل كاس ٧٨ ، تقليدا جديدا فى دورة اسبانيا ٨٢ ، حيث تم توزيع ارقام الفانلات بطريقة غريبة وجديدة ، وهى حسب الحروف الابجدية .. لذلك كان من نصيب « اردليس » لاعب خطالوسط الرقم (١) ، وهذا الرقم يرتديه عادة حارس المرمى . اما اللاعب الوحيد الذى رفض واستثنى من هذا التقليد هو « دييجو مارادونا » نجم هجوم الارجنتين الذى ظل يحمل رقم (١٠) .

الأحجبة فى الفانلات

اكتشف لاعبو بيرو بعد تبادلهم الفانلات مع فريق الكاميرون ، ان الفانلات تحتوى على احجبة من الداخل ، وهذا ادرك لاعبو بيرو سر فشلهم امام الكاميرون ، وهوان سحرة الكاميرون تفوقوا على سحرة بيرو . ترى ان كان السر هو السحر ، فما سر تعادل بيرو مع ايطاليا ، وانهزامهم امام بولندا ١/٥ .. اكيد ان ايطاليا وبولندا استخدمتا شيئا اخر اسمه الحاسب الاليكترونى فى اعداد الفريق ووضع الخطة ، وهو السحر العلمى فى القرن العشرين .

عسل أبيض فى أسبانيا

عرف المدرب اليوغسلافى « ميلجانيك » القيمة العظيمة للعسل الابيض ، فاحضر معه ٥٠ كيلو جراما من العسل الابيض ، وقبل كل مباراة يتناول كل لاعب ملعقة من العسل ، وعلق المدرب على العسل بقوله : ارجو الا يعتبر الاتحاد الدولى العسل الابيض نوعا من انواع الحبوب المنشطة .

المدعوون في حمام السباحة

وجه الفريق النيوزيلندي الدعوة لصحفيي العالم على العشاء ، قبل أن يغادر اسبانيا بعد خروجه من الدور الاول وبعد العشاء قام فريق نيوزيلندا بالقاء المدعوين بسرعة في حمام السباحة.. والغريب أن هذا تقليد رياضي عالمي .

إضراب من أجل الكأس

حدث اضراب في سجن «سانتاماريا» ،حيث اضرب المساجين عند سحب التليفزيون ، وحرمانهم من مشاهدة مباريات كاس العالم ، واستمر الاضراب حتى اعادت ادارة السجن التليفزيون فعدلوا عن الاضراب .



أكبر وأصغر لاعب



اكبر لاعب سنا في بطولة كاس العالم هو حارس مرمي الفريق الايطالي « زوف » ٤٠ سنة ، اما أصغر لاعب في البطولة فهو لاعب أيرلندا الشمالية « وايت صاند » ١٧ سنة .

سر انسحاب لياو

بعد أن استعد «لياو» مع الفريق، حدث خلاف التخلي عن لقب الكابتن، الذى استده المدرب الى «سقراط» ولذا انسحب « لياو » ورفض السفر الى اسبانيا .

المباراة الـ ١٠٠



اتم لاعبان خلال هذه الدورة مباراته رقم ١٠٠ لكل منهما ، وهما «لاتو» لاعب بولندا،وكانت مباراته رقم ١٠٠ مع بلجيكا والتى انتهت بفوز بولندا ، واللاعب الثانى « زوف » (٤٠ سنة)حارس مرمى الفريق الايطالي وكانت مباراته رقم ١٠٠ مع الفريق البولندى .

هل تعلم ؟!

★ ان الفريق الروسي هو الفريق الوحيد في كاس العالم الذى رفض التحدث مع رجال الصحافة والاعلام

★ ان جماهير البرازيل كانت توزع البن البرازيلي مجانا في شوارع اسبانيا .

★ أن مباراة انجلترا وفرنسا حضرها ٦٠٠٠ من رجال الصحافة والاعلام

★ أن عدد جماهير البرازيل التي حضرت مع الفريق حوالى ١٥ الف مشجع .

★ أن الكويت لعبت ٩٤ مباراة دولية استعدادا لنهائيات كاس العالم .

★ أن فريق البرازيل هو الفريق الوحيد الذى اشترك في كل الادوار النهائية لبطولات كاس العالم الاثنى عشرة حتى الان .

★ أن احتفالات الجزائر يوم ١٦ يونيه بفوزها على المانيا ، كان هو نفس يوم احتفالها بعيدها القومي .

صدق أو لا تصدق

★ ان الاتحاد البلجيكي الذى تاسس سنة ١٨٩٥ وانضم الى الاتحاد الدولي عام ١٩٠٤ مسجل به ٣٢٧٥ ناديا ، ويلعب لها ٢٨٠ الف لاعب وعدد السكان اقل من ١٠ ملايين نسمة .

★ أن المانيا الغربية لديها ١٧ الف ناد ، وعدد لاعبيها اكثر من ثلاثة ملايين .

★ أن عدد اندية الجزائر ٧٢٣ ناديا ، وعدد الاعبين لايتجاوز ٣٩ الف لاعب .

★ أن عدد اندية تشيكوسلوفاكيا ٦٧٧٦ وعدد اللاعبين ٣٤٨ الف لاعب



مفاجأة العيد ؟!
يالالا ياماما يالالا يابابا
ياترى ايه المفاجأة اللى راحين نشوفها
المفاجأة هى إن قرية فلفلة تقدم طوال أيام العيد بروجرام لذيذ وممتع من مأكولات لذيذة وآيس كريم وأفلام ڤيديو كرتون وأراجوز وحيوانات الريف وهنبقى على ظهر الحمير والجمال
فلفلة
أكل لذيذ وكمان آيس كريم
FELFELA VILLAGE
MARYOTIA CANAL
PYRAMIDS
هيه .. أراجوز
ركوبة ملوكى
بسرعة لان أفلام الكرتون اشتغلت
مش قلت لك وكمان هذا البروجرام كل يوم جمعه وأحد
يا سلام استمتعت بيوم جميل فعلاً فى قرية فلفلة
فلفلة
ترعة المريوطية الهرم ت ٨٥٤٢٠٩ قرية فلفلة